

DISPENSA n.3 - mb
allestire lo spazio

RESTYLING DESIGN
progetto integrato Scuola-Territorio

Ideato per la sistemazione dell'area destinata ad ospitare le discipline progettuali e il laboratorio del design (con annesso laboratorio di modellistica) al terzo piano della sede Cesi, il percorso didattico prevede moduli didattici sviluppati nel laboratorio itinerante di design diretto dal tutor interno dell'ASL; si tratta in sostanza di proseguire e applicare in ambito scolastico quanto appreso e sperimentato fuori dalla scuola - presso il MAXXI con la consulenza dell'architetto designer Domitilla Dardi e dei professionisti del settore - intrecciando il percorso con il progetto "Sperimentare per fare" promosso dalla docente di potenziamento Marina Laurenti.

"*Il laboratorio, prima di essere "ambiente", è uno "spazio mentale attrezzato", una forma mentis, un modo di interagire con la realtà per comprenderla e/o per cambiarla. Il termine laboratorio va inteso in senso estensivo, come qualsiasi spazio, fisico, operativo e concettuale, opportunamente adattato ed equipaggiato per lo svolgimento di una specifica attività formativa"*
Inoltre *"la didattica laboratoriale si basa sullo scambio tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelli in formazione degli studenti."* E ancora *"il laboratorio è soprattutto una scelta metodologica, che coinvolge attivamente insegnanti e studenti in percorsi di ricerca, attraverso l'uso critico delle fonti; permette di uscire dalla ristrettezza e della ripetitività dell'insegnamento e dell'apprendimento tradizionale"* (cfr. PTOF d'Istituto).

Quindi il percorso Restyling Design, parte integrante della didattica curricolare della disciplina di laboratorio del design, è articolato in più momenti intrecciati tra loro:

1) FASI DI CONOSCENZA, METODOLOGIA DI RICERCA E PROGETTUALE, moduli laboratoriali di supporto alla progettazione;
2) FASI DI COMPLETAMENTO DEL PERCORSO ASL, moduli laboratoriali per la realizzazione del progetto sviluppati all'interno della scuola in orario curricolare.

Descrizione dei contenuti dei moduli:

I QUADRIMESTRE

- ✓ conoscenza storica dell'edificio (la scuola nel territorio);
- ✓ conoscenza della storia del design dagli anni '50 al contemporaneo (redazione di schede di "ricerca sul design in 3D" su oggetti-arredi di designer moderni e contemporanei);
- ✓ rilievo visivo-percettivo con sopralluogo nell'area destinata al progetto e preparazione degli schizzi per la presa delle misure;
- ✓ rilievo metrico e restituzione grafica degli spazi del terzo piano destinati all'indirizzo di design; uso degli strumenti per la rilevazione e organizzazione del lavoro in 6 gruppi da tre studenti;
- ✓ da "spazio" a "luogo": progetto di allestimento funzionale e decorativo del corridoio antistante le future aule di progettazione, laboratorio e biblioteca (bozzetti, disegni esecutivi e costruzione di modelli e prototipi riferiti a oggetti e arredi scelti e studiati facenti parte della storia del design);

II QUADRIMESTRE

- ✓ verifica del progetto con mostra delle proposte progettuali elaborate nel corridoio del terzo piano aperta agli studenti e ai docenti della scuola per la condivisione e l'eventuale rimodulazione delle proposte progettuali;
- ✓ realizzazione degli apparati decorativi progettati e prototipi con materiali di riciclo (carta, cartone e cartapesta); "rianimazione" dello spazio del corridoio attualmente degradato con stesura dello strato di preparazione del supporto murario, disegno di abbozzo della struttura decorativa e rivestimento plastico-pittorico in altorilievo e tuttotondo delle superfici utilizzando i prototipi progettati.